

Коло гаю походжаю

Обробка Л. Кауфмана

Giocoso

нар *f*

Ко-ло га-ю по-ход-жа-ю, ко-ло лі-щи-нонь-ки, чись не ви-дів,

mf

па-не-бра-те, мо-ей дів-чи-нонь-ки? Ой чи ви-дів чи не ви-дів,

не буду ка-за-ти, не бу-ду ті, па-не-бра-те, жа-лю зав-да-

ва - ти. У - ми - ра - ю, мо - я не - не, вми - ра - ю, вми - ра - ю,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a half note 'ва - ти.' followed by eighth notes 'У - ми - ра - ю, мо - я не - не, вми - ра - ю, вми - ра - ю,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

на по - сте - лі крижем ле - жу на хлоп - ців мор - га - ю. Ой як же мні

The second system continues the musical score. The vocal line has eighth notes 'на по - сте - лі крижем ле - жу на хлоп - ців мор - га - ю.' followed by a quarter note 'Ой як же мні'. The piano accompaniment includes a 'tr' (trill) marking above the first measure of the right hand.

не мор - га - ти на си - вих го - лу - бів? А хтож по мні ті - ї хлопці

The third system of the score shows the vocal line with eighth notes 'не мор - га - ти на си - вих го - лу - бів?' and a quarter note 'А хтож по мні ті - ї хлопці'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

лю - битонь - ки бу - де? Ой за - цві - ла ка - ли - нонь - ка

The final system of the score features the vocal line with eighth notes 'лю - битонь - ки бу - де?' and a quarter note 'Ой за - цві - ла ка - ли - нонь - ка'. The piano accompaniment concludes with sustained chords in the right hand.

в по-лі ко-ло крес-ла, і дів-чи-на ви-ла-ма-ла

до до-му при-нес-ла. Да-ла-с ме-ні дів-чи-нонь-ка,

да-ла-с мні при-на-ду, да-ла-с ме-ні я-гі-донь-ку,

з виш-не-во-го са-ду. А те-пер, а те-пер я-го-ди, са-

— доч — ки, як пі — шов до дів — чи — ни — бо — їш — ся зра — доч — ки.

Ой у по — лі дві то — по — лі, тре — ба од — ну втя — ти,

а в су — сі — да дві дів — чи — ни — тре — ба од — ну взя —

— ти!